

## การแกะสลักดอกบานชื่นและดอกกุหลาบจากฟักทอง



โดย

นางอารดี สุฉันทบุตร  
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์  
วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี

## การแกะสลักดอกบานชื่น

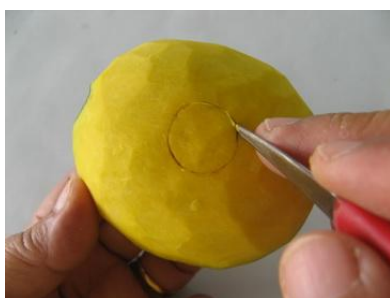
การแกะสลักดอกบานชื่นจากฟักทอง เป็นศิลปะการแกะสลักดอกไม้ที่มีกลีบลักษณะโค้งซ้อนกันหลายชั้น เมื่อแกะสลักสำเร็จแล้วสามารถนำไปวางจัดตกแต่งจานอาหาร ทำให้ดูสวยงามและน่ารับประทานมากขึ้น หรือนำไปใช้จัดตกแต่งสถานที่แทนดอกไม้สดได้



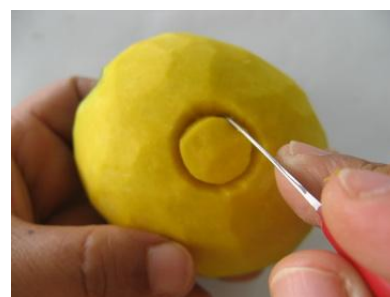
ภาพที่ 1 แสดงดอกบานชื่นฟักทอง

### ขั้นตอนการแกะสลักดอกบานชื่นฟักทอง

1. เกลาชิ้นฟักทองให้ด้านหน้ากลม นูน ใช้ปลายมีดกรีดลากเส้นวงกลมตรงกลาง เป็นเกสร ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2 เซนติเมตร ดังภาพที่ 1.1
2. เชาะเนื้อฟักทองรอบเส้นวงกลมออก ให้ลึกประมาณ 1 เซนติเมตร เกลาเกสร ให้กลม ดังภาพที่ 1.2



ภาพที่ 1.1 การลากวงเกสร



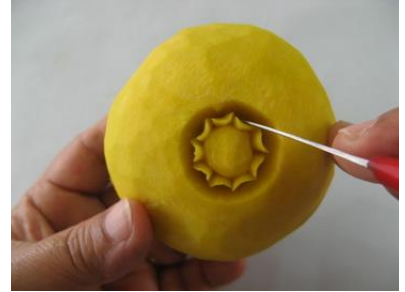
ภาพที่ 1.2 การเชาะเนื้อฟักทอง

3. แกะสลักเกสร โดยเซาะร่องโค้งลงบนขอบวงกลม กะขนาดให้เท่ากันจนครบรอบ  
ดังภาพที่ 1.3



ภาพที่ 1.3 การเซาะร่องโค้ง

4. ใช้ปลายมีดวาดกลีบโค้งลงในร่องที่เซาะไว้ ปาดเนื้อฟักทองได้กลีบออก  
ดังภาพที่ 1.4



ภาพที่ 1.4 การวาดกลีบโค้ง

5. เซาะร่องโค้ง แกะสลักเกสรชั้นใน สับหว่างกัน ดังภาพที่ 1.5



ภาพที่ 1.5 การแกะสลักเกสรชั้นใน

6. แกะสลักเกสรสับหว่างกันจนถึงชั้นในสุด กลีบจะเล็กลง ดังภาพที่ 1.6



ภาพที่ 1.6 การแกะสลักเกสรชั้นในสุด

7. ปาดเนื้อฟักทองรอบนอกเกสรออก เซาะร่องโค้งโดยรอบกะขนาดให้เท่ากัน  
ดังภาพที่ 1.7



ภาพที่ 1.7 การเซาะร่องโค้ง

8. ใช้ปลายมีดวาดกลีบโค้งลงในร่องที่เซาะไว้ ดังภาพที่ 1.8



ภาพที่ 1.8 การวาดกลีบดอก

9. วาดกลีบโค้งจนครบรอบชั้นที่ 1 แล้วปาดเนื้อฟักทองใต้กลีบออก ดังภาพที่ 1.9



ภาพที่ 1.9 การแกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 1

10. เซาะร่องโค้ง เพื่อแกะสลักกลีบดอก ชั้นที่ 2 สลับหว่างกับชั้นที่ 1 ดังภาพที่ 1.10



ภาพที่ 1.10 การเซาะร่องชั้นที่ 2

11. แกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 2 ดังภาพที่ 1.11



ภาพที่ 1.11 การแกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 2

12. แกะสลักกลีบดอกชั้นต่อไป ด้วยวิธีเดิม ดังภาพที่ 1.12



ภาพที่ 1.12 การแกะสลักกลีบดอกชั้นต่อไป

13. แกะสลักกลีบดอกสลับหว่างกันจนหมด ชั้นฟักทอง ดังภาพที่ 1.13



ภาพที่ 1.13 การแกะสลักกลีบดอกจนหมด ชั้นฟักทอง

14. ตัดเนื้อฟักทองใต้กลีบดอกชั้นสุดท้ายออก ดังภาพที่ 1.14



ภาพที่ 1.14 การตัดเนื้อฟักทองใต้กลีบดอก

15. ปาดแต่งเนื้อฟักทองได้กลีบดอกให้สวยงาม  
ดังภาพที่ 1.15



ภาพที่ 1.15 การปาดแต่งได้กลีบดอก

16. ดอกบานขึ้นฟักทอง ที่แกะสลักสำเร็จแล้ว  
มีลักษณะดังภาพที่ 1.16



ภาพที่ 1.16 การแกะสลักดอกบานขึ้น  
ฟักทองที่สำเร็จแล้ว

## การแกะสลักดอกกุหลาบ

การแกะสลักดอกกุหลาบจากฟักทอง เป็นศิลปะการแกะสลักดอกไม้ที่มีกลีบลักษณะโค้งซ้อนกันหลายชั้น เมื่อแกะสลักสำเร็จแล้วสามารถนำไปวางจัดตกแต่งจานอาหาร ทำให้ดูสวยงาม และนำรับประทานมากขึ้น หรือนำไปใช้จัดตกแต่งสถานที่แทนดอกไม้สดได้



ภาพที่ 2 แสดงดอกกุหลาบฟักทอง

### ขั้นตอนการแกะสลักดอกกุหลาบฟักทอง

1. เกลาชิ้นฟักทองให้ด้านหน้ากลม นูน ใช้ปลายมีดกรีดลากเส้นวงกลมตรงกลาง เป็นเกสร ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1 นิ้ว ดังภาพที่ 2.1
2. เชาะเนื้อฟักทองรอบเส้นวงกลมออก ให้ลึกประมาณ 2 เซนติเมตร เกลาเกสร ให้กลม ดังภาพที่ 2.2

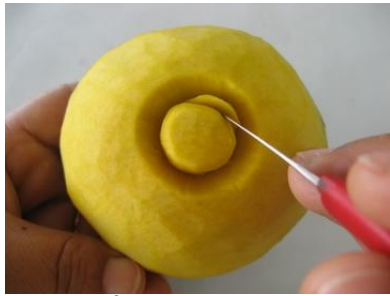


ภาพที่ 2.1 การลากวงเกสร



ภาพที่ 2.2 การเชาะเนื้อฟักทอง

3. แกะสลักเกสรโดยใช้ปลายมีดวาดกลีบโค้งลงบนขอบวงกลม ดังภาพที่ 2.3



ภาพที่ 2.3 การวาดกลีบโค้ง

4. ปาดเนื้อฟักทองใต้กลีบออก แกะสลักกลีบต่อไปให้ซ้อนกลีบแรกเล็กน้อย และสลักเช่นเดียวกัน จนครบรอบ จำนวน 5 กลีบ ดังภาพที่ 2.4



ภาพที่ 2.4 การแกะสลักเกสรซ้อนกัน

5. เกลาภายในเกสรให้กลม และสลักเกสรชั้นในให้สับหว่างกัน ดังภาพที่ 2.5



ภาพที่ 2.5 การแกะสลักเกสรชั้นใน

6. แกะสลักเกสรให้สับหว่างกันจนถึงชั้นในสุด กลีบจะเล็กลง ดังภาพที่ 2.6



ภาพที่ 2.6 การแกะสลักเกสรชั้นในสุด

7. ปาดเนื้อฟักทองรอบนอกเกสรเป็นร่องกลีบดอก สับหว่างกับเกสร ใช้ปลายมีดวาดกลีบดอกโค้งปลายแหลมลงในร่องกลีบ ปาดเนื้อใต้กลีบออก ดังภาพที่ 2.7



ภาพที่ 2.7 การวาดกลีบดอก

8. ปาดร่องกลีบต่อไป แกะสลักกลีบดอกจนครบรอบชั้นที่ 1 จำนวน 5 กลีบ ให้ปลายกลีบซ้อนกันเล็กน้อย ดังภาพที่ 2.8



ภาพที่ 2.8 การแกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 1

9. แกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 2 โดยปาดร่องกลีบ  
สลับหว่างกับกลีบดอกชั้นที่ 1 ใช้ปลายมีด  
วาดกลีบโค้งปลายแหลมลงในร่องกลีบ  
ปาดเนื้อฟักทองใต้กลีบออก ดังภาพที่ 2.9



ภาพที่ 2.9 การแกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 2

10. แกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 3 ด้วยวิธีการ  
เดียวกัน ดังภาพที่ 2.10



ภาพที่ 2.10 การแกะสลักกลีบดอกชั้นที่ 3

11. แกะสลักกลีบดอกสลับหว่างกันจนหมด  
ชั้นฟักทอง ดังภาพที่ 2.11



ภาพที่ 2.11 การแกะสลักกลีบดอกจนหมด  
ชั้นฟักทอง

12. ตัดเนื้อฟักทองใต้กลีบดอกชั้นสุดท้ายออก  
ดังภาพที่ 2.12



ภาพที่ 2.12 การตัดเนื้อฟักทองใต้กลีบดอก

13. ปาดแต่งเนื้อฟักทองใต้กลีบดอกให้สวยงาม  
ดังภาพที่ 2.13



ภาพที่ 2.13 การปาดแต่งใต้กลีบดอก

14. ดอกกุหลาบฟักทองที่แกะสลักสำเร็จแล้ว  
มีลักษณะดังภาพที่ 2.14



ภาพที่ 2.14 การแกะสลักดอกกุหลาบ  
ฟักทองที่สำเร็จแล้ว



## เคล็ดลับ

1. การแกะสลักดอกบานชื่นและดอกกุหลาบจากฟักทอง ต้องเลือกฟักทองที่มีเนื้อหนาแน่นเหนียว จึงแกะสลักได้ง่ายและสวยงาม
2. การแกะสลักกลีบ ให้โค้งกลีบยาวขึ้นในแต่ละชั้นและสับหว่างกัน จึงจะดูสวยงาม
3. เมื่อแกะสลักสำเร็จแล้ว ให้จุ่มดอกบานชื่นและดอกกุหลาบในน้ำเย็นจัดสักครู่หนึ่ง จะทำให้กลีบดอกแข็ง และสดสวย

## สรุป

การแกะสลักดอกบานชื่นและดอกกุหลาบจากฟักทอง เป็นศิลปะการแกะสลักดอกไม้กลีบโค้ง โดยเลือกใช้ฟักทองที่มีเนื้อหนาแน่น เหนียว แกะสลักกลีบดอกโค้งเรียงสับหว่างซ้อนกัน เมื่อแกะสลักสำเร็จแล้วให้จุ่มในน้ำเย็นจัดสักครู่หนึ่ง แล้วนำไปจัดตกแต่งจานอาหาร หรือนำไปจัดตกแต่งสถานที่แทนดอกไม้สด